Año III — Buenos Aires, Julio de 1906 — Núm. 20

Dirección y Administración: Artes 755

EL GRÁFICO

PERIODICO MENSUAL

Organo de las Sociedades de Resistencia que forman la Federación de las Artes Gráficas de Buenos Aires

Int. Instituut Soc. Geschiedenis Amsterdam

A LOS OBREROS GRAFICOS

Se les invita á la conferencia que tendrá lugar el martes 31 de Julio, á las 8 p. m., en el local de la Sociedad Tipográfica Bonaerense, San Juan, 3244.

Camaradas:

En los actuales momentos en que se prepara una acción importante en pro de nuestro mejoramiento, nada es más urgente y necesario que fomentar una mayor solidaridad y coherencia de nuestras fuerzas.

Con este motivo la sección Alemana de las Artes Gráficas, Federación de las Artes Gráficas, sección Francesa de las Artes Gráficas y Unión Gráfica, de común acuerdo, invitan á esta asamblea á todo el gremio gráfico de la capital, y en la que harán uso de la palabra varios compañeros.

Los momentos son de prueba.

¡No faltéis!

IDEAS SUELTAS

¿Es cierto, me decía días pasados un amigo, que los gráficos piensan declararse muy pronto en huelga?—Así es—¡Pues hombre, me llama la atención! No hacen aún dos años que conseguisteis una mejora, las ocho horas, y... de nuevo ¿volvemos á comenzar?—Efectivamente, volvemos á comezar y, para ello, tenemos sobrados motivos.—A vosotros, los obreros, siempre os parece tener sobrados motivos para obrar, y no pensáis que los patrones ya han hecho un grande sacrificio al concederos las ocho horas que tenéis.—Aguarda y no repitas insensatas palabras como las que salieron de tus labios; escúchame: en primer lugar, en la mayoría de los casos, las ocho horas se redujeron á un cuento, pues que en ellas se trabaja todo el año diez y doce, cuando no mas; en segundo, que el único sacrificio que ustedes los patrones habéis hecho para concedernos la pequeña mejora estriba en que habéis aumentado el precio de los trabajos y, si es posible, tentáis en toda hora reducir los salarios sin tener en consideración el aumento progresivo de los víveres; vuestra misma prensa, la prensa burguesa, no cesa, bajo su máscara, de reconocer lo que acabo de decirte!—Es cierto, lo que tú me dices referente al encarecimiento de la vida es la pura verdad, pero no puedo creerte el que digas que se han rebajado vuestros sueldos; es necesario que me lo pruebes.—Inmediatamente. Tú, simple bolichero, no tienes más que tres obreros: Juan, Pedro y Luis; al primero, le pagabas $ 100; al segundo, $ 90 y al tercero, $ 80; todos ellos en las nueve horas de labor; pues bien, te valiste de todos los medios á tu alcance á fin de deshacerte de ellos y, una vez conseguido tu objeto, en el lugar de Luis, pusiste un obrero por $ 60; en el de Pedro á uno de $ 80 y en el de Juan á uno que le reemplaza por 95, esto sin habérsete olvidado el aumentar los trabajos de tu clientela en un 15 ó en un 20 % sobre los precios antiguos. Por estos medios, tú, haciendo trabajar las nueve horas nuevamente, con una hora extra figurada, á duras penas consiguen sacar el sueldo que antiguamente les abonabas.—Pero, hijo, es necesario que tú te des cuenta que si yo abono menores sueldos que antes, es precisamente porque las circunstancias de la vida así me lo exigen. Yo, no pudiendo tener aquellos buenos obreros me he visto precisado á tomar otros inferiores y.... por esto es que les abono menos.—Primeramente, no es cierto lo que me dices, los obreros que hoy tienes son tan buenos como los anteriores, y luego, ¿no te avergüenzas en decirme que las circunstancia de la vida?... ¿acaso los obreros no atravesamos por peores circunstancias? Vete, ¡miserable!....

***

Es muy común en algunos grandes talleres, entre los obreros, el razonar de la siguiente manera: Ah! el gerente ¡es toda una inteligencia! figuraos que se ha elevado de la nada; apenas si harán quince ó veinte años, no era nada y hoy ... Ahí le tenemos ¡es todo un millonario!—A estos yo respondo ¡pobres hermanos!... ¿Cuando os daréis cuenta que también se sube á fuerza de tanto arrastrarse?

***

Cuando un jefe es tenido por bruto y, en medio de toda su brutalidad sabe rodearse de inteligentes, es la prueba mayor de que este bruto es un bruto inteligente. En cambio, cuando el jefe es conceptuado de inteligente y en su alrededor solo figuran brutos es ésta la certificación mayor de su mayor brutalidad.

***

¿Qué piensas tú acerca de este movimiento á realizarse?—Hombre que realizará.—Pero, ¿crees tú que dará sus resultados?—Si todos responden como deben, indudablemente.—Es que, ¿quién sabe si responderán? —Lo creo, si todos razonasen de la manera que lo haces tú, desde ya, ¡el movimiento está fracasado!

***

Declárate en huelga cuando sea hora; figura dignamente al lado de tus compañeros de dolor; no les traiciones nunca y entonces, serás hombre merecedor á tomar parte en el grandioso concierto de la vida.

***

¿No luchas cuando la patria te llama por algo que tú no has llegado á comprender; por algo que te parece un verdadero gesto de bestialidad que nada bueno á ti te reportará? ¿Qué hay, pues, de extraño que combatas por tu mejor bienestar? En el primer rol que desempeñas, representas el ser inhumano; en el segundo el hombre de bien que estima á su vida y á la de la humanidad toda.

Incrédulo

EL COMPROMISO PATRONAL

y

LA CARABINA DE AMBROSIO

Suponemos que todos nuestros lectores habrán leído el compromiso patronal que hemos publicado en nuestro último número.

Al proponernos tratarlo no entraremos en los mil detalles que él encierra; únicamente lo estudiaremos bajo el punto de vista de su fondo, extrayendo la consecuencia lógica de todo lo que él encierra como característica para nuestro gremio.

Es un documento que demuestra, acabadamente, hasta qué grado llega la obsesión de que se halla poseída nuestra clase capitalista.

En él se nos niega, terminantemente, todo el ensueño que nosotros pudiéramos abrigar de mejorar nuestra triste condición de productores por medios ambiguos, es decir, por medios que no sean el de la abierta lucha de clases, á que se nos invita sin ambajes de ninguna especie.

Y para amedrantarnos comienzan por adoptar el temperamento heróico: el cierre de sus talleres.

Es cierto que, con esta actitud, buscan el reventarse los unos á los otros por las mil chicanas que inventarán para negarse á cumplirlo; pero no es menos cierto, también, que se proponen, sin antes hacer sus acostumbrados cálculos aritméticos, detener nuestro avance buscando á este objeto el sembrar el pánico entre nuestros compañeros más timoratos.

La historia de la humanidad á través de trescientos mil años, como se cree que es el tiempo de existencia del hombre sobre la tierra, parece que no sirve para nada á nuestros patrones.

Están aferrados á la antigua rutina de que un buen día se levanta un dios cualquiera y así como se hacen globos con espuma de jabón, hizo el mundo, el sol, las estrellas, etc., y luego formó á Adan de barro y á Eva de una costilla de aquél y san se acabó. No creen, ó demuestran no creer, en el progreso humano y cada día, cada hora, cada minuto, se dan golpes en los dientes.

El progreso humano existe y se comprueba á cada instante de nuestra vida.

No es extraño que olviden ó nieguen esto, cuando se olvidan ó niegan, que es lo mismo, los cálculos aritméticos á que son tan afectos cuando se trata del rendimiento que ha de producir su capital, del ambiente en que todos actuamos y las características que encierran en sí determinadas artes ú oficios de los en que se divide la actividad humana.

Nuestros parasitarios capitalistas parecen, por el compromiso que han contraído, más bien que dueños de establecimientos gráficos, patrones de zapaterías, talleres mecánicos, etc.

No tienen en cuenta para nada nuestra característica especial, que es de gran importancia para el gremio.

Un patrón de zapatería, de talleres mecánicos ó de carpintería, etc., etc., puede emplear el *loch-out* sin perjudicarse grandemente, por la sencilla razón de que lo que no confeccionan en determinado lapso de tiempo, después podrán hacerlo, y luego tendrán la colocación del mismo modo que anteriormente.

Son artículos que si no se hacen ó colocan en el mismo día, mes ó año, sirven para el subsiguiente.

Con los establecimientos gráficos pasa de muy distinta manera.

Sabido es que en los establecimientos gráficos de esta ciudad, lo que menos abunda son las casas editoras de obras. Estas pueden demorarse y siempre se está á tiempo para editarlas. La mayor parte de nuestros trabajos es la confección de diarios, periódicos y revistas y trabajos comerciales que los encargan los clientes y se necesitan para fecha señalada de antemano, de lo contrario pierden su objeto.

Dejen, por ejemplo, de aparecer diarios como «La Nación» y «La Prensa», y revistas como «Caras y Caretas», «P. B. T.» y «El Pulgarcito», y pronto nos daremos cuenta, sin necesidad de recurrir á los números, de qué parte estará la pérdida mayor, aún contando proporcionalmente.

Dejen de publicarse durante este mismo tiempo todos los periódicos y revistas que aparecen en Buenos Aires, y pronto nos daremos cuenta de quién será el mayor perjudicado, si seremos nosotros, que descansaremos, ó los patrones que perderán grandísimas sumas de dinero, y algunos la ruina, sin esperanzas de recuperarlo.

Con los trabajos comerciales pasa tres cuartos de lo mismo. Perdida su actualidad no sirven para nada.

Supongamos que una casa de comercio, por ejemplo «A la Ciudad de Londres», ú otra casa cualquiera, quisiera hacer su catálogo de estación, ó mensual, como hacen, y encontrara los talleres gráficos cerrados. Si á la casa le urgía mucho y le era muy necesario lo mandaría á hacer al extranjero, y de lo contrario no publicaría nada. Perdida la actualidad de la estación su publicación ya no tendría objeto.

Lo mismo acontece con los carteles, facturas, cuentas corrientes, memorandums, talonarios y tarjetas.

De donde resulta que los mayores perjudicados, en estos y todos los casos, siempre serán los mismos patrones que han dejado de efectuar estos trabajos.

Sin contar, y ésto es bueno que se tenga bien presente, que la mayoría de los pequeños establecimientos y algunos grandes también, no han mordido tal anzuelo y dejan las heroicidades para los papanatas y con las manos libres se pondrán las botas y harán lo que mejor consulte sus propios intereses.

Y después de todo ¿qué es lo que nosotros pedimos para que nuestros patrones se hayan alarmado tanto!

Una pequeña mejora en nuestros mermados salarios con los cuales, en el presente, nos es imposible poder vivir.

¿Y les será imposible á nuestros patrones el poder otorgárnosla?

De ninguna manera. Lo único que les impide á los patrones otorgarnos este pequeño aumento es su espíritu ruin. Ellos tienen en su mano el remedio. Ya lo han puesto en práctica infinidad de veces, y una de ellas fué cuando nos cedieron la jornada de ocho horas, que aumentaron á sus respectivos clientes un fuerte tanto por ciento pretextando mayores gastos en la confección de los trabajos, y como todos se habrán podido dar cuenta, se efectúa tanta cantidad de trabajo en ocho que en nueve horas.

Si tuvieran un poco de buena voluntad, podrían hacer esto, muy bien, sin que los clientes se disgustaran grandemente, siempre que ellos no hicieran lo que acostumbran,de cargar la romana, es decir, que cuando aumentan uno ó dos al operario, le aumentan al cliente 20 ó 30 para hacer más redondo el negocio con el pretexto.

Debemos hacer presente, también, para razonar en esta forma, que no es nuestro arte uno de los de primera necesidad como es el pan, la carne, la vivienda, etc., etc., es más bien un arte de lujo, y como de lujo puede tolerarse un pequeño aumento sin dar lugar á protestas fundadas y sin que lo sientan mayormente nuestros hermanos los obreros de otras artes ú oficios.

Hoy, por hoy, debido á la apatía que siempre ha reinado en nuestro gremio, somos los obreros que estamos más mal remunerados, y somos por esta justa consecuencia las mayores víctimas del extraordinario encarecimiento de la vida, que de un tiempo á esta parte se está efectuando en esta ciudad.

Nuestro mísero sueldo no nos alcanza para llenar las necesidades más apremiantes de la vida. Todo lo encontramos caro, y nuestros sueldos son los mismos que teníamos hace diez ó doce años atrás.

Tenemos por fuerza que hacer la vida del tramposo. Cuando no clavamos al dueño ó arrendatario de la casa en que vivimos, clavamos al panadero, al almacenero, al carnicero ó al carbonero.

No hablemos de vestirnos porque eso da grima. En el riguroso invierno da lástima vernos en trajes finos de verano, y el verano vice-versa.

Y como bochornoso contraste, los patrones cada día engrandecen más sus establecimientos comprando nuevas y costosas máquinas, y adquieren grandes locales que tienen todo, menos higiene.

¡Compañeros gráficos! Aunemos todas nuestras fuerzas, asociándonos todos los que aún no lo estemos, y todos unidos en apretado contacto de codos preparémonos para librar la próxima batalla, y en la que es seguro que, si somos buenos y tenaces, triunfaremos á pesar de todo.

Acordémonos, todos los instantes, que con los sueldos que nos pagan actualmente no podemos mantener á nuestros padres, esposas é hijos, y sea ello el mayor estímulo á la acción.

Y por último, recordemos que el compromiso patronal es lo mismo que la carabina de Ambrosio que tenía el caño roto y le faltaba el gatillo.

EUREKA.

REACCION

Impresionado favorablemente, voy á vertir ideas respecto al resurgimiento en las filas de los gráficos, y al hacerlo es porque tengo en cuenta que formando en esas filas, debo de contribuir con el contingente que me proporciona mi capacidad.

Tomo parte, pues, y soy por lo mismo uno de los tantos oprimidos; al serlo debo de vincularme con ellos y buscar en conjunto, aunar voluntades, haciendo algunas consideraciones que sirvan de aliento á mis compañeros de lucha que en un momento de despreocupación censurable, por cierto, pero sin ese achatamiento moral que hace de los seres un instrumento inconcierto y cobarde, dió por resultado el abandono momentáneo del puesto de combate, y digo momentáneo, porque las reuniones de propaganda verificadas lo han demostrado, y estaba convencido también que llegado el momento se enervarían nuestras fuerzas y entonces sería como el despertar del león, de rizada melena, herido por cobarde mano, listo á luchar y vencer del que aprovechándose de su letargo, lo cerca y oprime, sin pensar siquiera que el despertar de esa mansa fiera sea aplastador.

Si; ese será nuestro despertar, potente y decididos á vencer de nuestro común enemigo que pretende cercarnos con artimañas muy gastadas á fuer de tanto uso.

Ellos, los capitalistas nos llevan á una lucha donde no seremos nosotros, si nos mostramos fuertes y decididos, los que llevemos la peor parte, porque ellos con todo transigen menos con las bajas que se produzcan en su capital y, por lo tanto, sus angustias serán insoportables al ver sus talleres parados que nada les produce y salvo el jornal del operario, los gastos son los mismos. En cambio nosotros haremos de cuenta que se nos ha despedido por falta de trabajo ó cualquier otra causa y que tardarán dos ó tres días para encontrar otra casa, que será lo que durará esta lucha, insostenible por más tiempo para el capital, porque es como un ser robusto al parecer, pero que carece de oxígeno y no aspira si le falta el brazo del obrero.

Nuestro gremio, que por mil razones, que creo inútil enumerar por cuanto están al alcance de todos los que le conocen teórica y prácticamente, es el que debiera estar á la vanguardia de todos los gremios, por el menor ó mayor grado de intelectualidad que sus componentes deben poseer; desgraciadamente, lo es, pero en lo mal asalariado, y ¿sabéis por qué? porque, aun cuando me sea doloroso el decirlo, hay en las imprentas muchos de los que han sido nuestros *maestros* que han cambiado su gusto de trabajo pero no sus ideas rutinarias, siguen siendo los esclavos de ayer, encariñados con el patrón ó con la casa y creen que al salir de ella dejarían tras de los portales su porvenir y que cometen un acto de alta traición con decirle al patrón que quiere que le aumente su salario porque con lo que le paga no le alcanza para cubrir las necesidades de su casa y mucho menos para dar á sus hijos una mediana educación.

Y ahora, yo os pregunto: ¿esos mismos padres de numerosa familia que han gastado todas sus energías parados al pie del chibalete, propendiendo con su sangre, dejada gota á gota en ese mismo taller y que el patrón la fué recogiendo diariamente para convertirla en el metal con que se enseñoró más tarde, no comprende, repito, esa misma víctima de su ignorancia que ese patrón no lo considera otra cosa que un limón que una vez extraído su último jugo lo arroja con el mayor desprecio, dándole un puntapie á fin de que desaparezca por completo de su vista?

Esos obreros, si se quiere, son el enemigo formidable, más que el mismo capitalista, porque son el punto de apoyo con que cuenta el burgués, que todo lo especula, porque saben donde está la fuerza y dónde la debilidad, razón por la cual el elemento rutinario, el elemento indiferente á todo lo que lo rodea y que ni para sí mira, pero que al fin viene á gozar de los beneficios que reportan los sacrificios de los demás, son los niños mimados cuando un gremio se encara ante el patrón con la energía del que va á exigirle una parte de lo mucho que merece, que se le abone su salario, no lo que le corresponde de acuerdo con lo que produce, mucho menos, lo escasamente necesario para vivir honestamente

El patrón, para el obrero, es algo así como si viviera en la luna, él no tiene conocimientos de que diariamente suben los artículos de primera necesidad, él no sabe que á sus obreros, el *casero*, cada dos meses le sube un par de pesos el alquiler, él no sabe que el sastre, que el zapatero, todos los industriales suben diariamente sus artículos y que nosotros los pagamos porque estamos obligados á consumirlos; por fin, él no sabe que nuestro presupuesto aumenta anualmente de 20 á 30 pesos, pero lo que sí sabe es decirle á sus clientes que le cobra un par de pesos más por cada trabajo porque la mercadería esta más cara y porque hay que abonarles más á los obreros.

El capitalista es egoísta, pues si así no lo fuera, convencido como lo está de que el salario que nos abona es poco y que no alcanza para sufragar nuestros gastos, no debiera obligarnos á abandonar los talleres para hacer nuestras justas reclamaciones, puesto que un aumento relativo sobre nuestros sueldos, concedido razonablemente, en nada les perjudica, por cuanto el encargado de pagarlo es el cliente, pero ellos están acostumbrados á ganar el ciento por ciento y no se conforman así porque sí con el 75 por 100 y nos obligan á ir á la lucha en la creencia de que á las malas les será por ellos más ventajosos, sin comprender que se han colocado en la senda más escabrosa y que su mezquindad les saldrá tal vez cara esta vez.

Compañeros, las líneas están tendidas, es menester que se estrechen nuestras filas y que demostremos ante los capitalistas y ante los demás gremios, que nosotros también sabemos luchar y vencer, seamos unidos, no desmayemos en el primer ataque y la victoria será nuestra, mientras ellos se desbandan nosotros nos unimos, mientras ellos están solos lamentando lo que diariamente exigimos lo que nos pertenece, nosotros tenemos nuestros hermanos, los demás gremios, que no nos apartan de su vista y que nos proporcionan elementos para que continuemos nuestra lucha hasta el triunfo final, porque para conservar el aprecio y respeto de luchadores y vencidos es menester saber luchar con entereza y vencer.

LINGOTE.

LA HUELGA PRÓXIMA

Es del dominio de todos los obreros de la imprenta, el movimiento á llevarse á efecto próximamente.

Hace mucho tiempo que se trabaja en pro de él, por comprenderlo una necesidad, dado el estado precario de la clase trabajadora, y como es natural, de nosotros, que formamos en esa falange que da vida y movimiento á todo.

Los esfuerzos que se hicieron para aunar los elementos de nuestro gremio, propendiendo á que el movimiento resultara con la potencialidad necesaria, no fueron del todo satisfactorios, por la desidia de algunos y desinteligencias que existieron entre las diversas sociedades que componen los elementos del gremio.

Se perseveró en los trabajos, demorando el necesario impulso que merecía nuestro estado de trabajadores conscientes, pues sin la unidad se comprendió que nos exponíamos á un fracaso.

Hoy, aquellas desconsoladoras desidias y desinteligencias, han desaparecido felizmente, y salvo algunos espíritus timoratos que forman una minoría desgraciada, todos en conjunto, trabajamos y llevaremos á cabo el gran movimiento de la familia gráfica.

Todos unidos, y cada vez más unidos, daremos el ejemplo á nuestros malos compañeros que sabemos luchar en favor de nuestro derecho, hoy pisoteado miserablemente por conciencias mercenarias.

Daremos, no lo dudamos, un simpático *mentis* á los que creen que nuestra propaganda no es más que obra teórica y que en la práctica no sabemos conquistar beneficios, porque no nos sabemos exponer á las consecuencias de la lucha.

La Capital Federal, centro de acción de las riquezas de la república, amasadas con el sudor de los trabajadores, está dando en la lucha obrera un paso grandioso, el que repercutiendo en todo su territorio, va sirviendo de enseñanza á los demás compañeros, que luchando en un ambiente menos propicio, se esforzaban menos en la conquista de su derecho.

Ante estos movimientos y ante los que se efectúan en casi todos los pueblos de la tierra, en demanda del principio justiciero que nos grita á los desheredados. ¡procurad paulatinamente romper las cadenas en que están ligados vuestros humanos derechos!; nosotros, los trabajadores de la imprenta, no debemos permanecer inactivos, y por lo tanto, coordinando nuestras inteligencias, nuestros anhelos y las fuerzas de que disponemos, tenemos que declararnos abiertamente opositores á todo lo que no responda á nuestras actuales exigencias, no bastante todavía al derecho que nos asiste.

En suma, nosotros, desde esta hoja, fiel reflejo de los intereses de todos los que componen el gremio gráfico, pedimos á todos los compañeros, procuren proveerse de la mejor buena voluntad y propaguen en todos los terrenos el movimiento á pronunciarse, para que él tenga el resultado á que somos acreedores.

La huelga es el medio más radical, para que la burguesía, viendo sus elementos de trabajo paralizados, no ría, y se dé cuenta que nuestro brazo es la fuente de su riqueza.

Transformación imprescindible de los tipógrafos

Todo evoluciona, transformándose continuamente; cada período evolutivo marca el punto de partida de una revolución, pero lo único que no se transforma y no se revoluciona es la habitual apatía que reina entre los tipógrafos; esto quiere decir que nosotros, que por la ilustración que nos da nuestro oficio, deberíamos ser susceptibles á toda transformación, somos los menos transformados, somos los más retrógrados, por cuanto no ocupamos más que el primer lugar después de los últimos.

En todos los gremios los individuos se ocupan de sus intereses, se ocupan de concurrir á las asambleas para saber de qué se discute, para guisarse y comerse lo suyo; pero entre nosotros pasa lo contrario, á las asambleas no concurren más que unos cuantos compañeros que siempre son los mismos y representan tan poco número, resultando que la inmensa mayoría quedan encerrados en sus torres de marfil, como los poetas que se entretienen en hablar por teléfono con las *musas*.

Es necesario que sacudamos el marasmo de la indiferencia, que nos ocupemos más de nosotros y no hagamos vida ascética, creyéndonos como algunos, que su plumaje no debe mancharse en los pantanos, y están empantanados hasta el pescuezo.

Es de advertir, que el ser socio no quiere decir que sólo hay que pagar la cuota, todo lo contrario, el socio debe ir á las asambleas para orientar y para alentar, debe pasar por la Secretaría de vez en cuando para hacer número y no parezca el salón tan grande para unos pocos y, finalizando, debe tener empeño en ocupar cargos en el Comité Administrativo, para así, de ese modo, hacer más grata la tarea, que, por indiferencia, unos cuantos tienen que desempeñar siempre.

Y nada más!

LA BROSA.

MOVIMIENTO GRAFICO

CAPITAL

Habia terminado la huelga de la Compañía General de Fósforos, mediante un arreglo poco satisfactorio. Después de trabajar unos días, los camaradas fosforeros del Paraná solicitaron solidaridad en vista de que la gerencia no arreglaba el asunto pendiente con ellos.

Contestando á dicha solidaridad, los compañeros de la Compañía General de Fósforos, se declararon nuevamente en huelga.

Los obreros se mantienen firmes en sus puestos, sonrientes ante el sacrificio que requiere la conquista de una mejora, convencidos de que cuanto más extensa sea la lucha, más duradera y propia será la conquista.

La gerencia, por su parte, está encerrada en su absolutismo, persiste en la negativa.

Recomendamos á todos los obreros gráficos que no olviden los deberes de la solidaridad, puesto que es obligación nuestra la de impedir la impresión de trabajos procedentes de esa casa, como asimismo ayudar pecuniariamente á los huelguistas, por cuanto que los intereses que ellos defienden en la contienda son los nuestros propios.

Dado el entusiasmo que reina, tenemos la esperanza de que pronto se solucionará el conflicto.

——

En la casa de Kidd, dado el proceder inhumano del capataz Mazzi, *el de la larga fama*, que no para un instante en demostrar sus condiciones de excelente limpiabotas, los obreros minervistas pidieron la expulsión de dicho esbirro, pero como al señor Kidd le hacen falta hombres que tengan buen olfato, decidió quedarse con el sabueso, en vista de lo cual todos los minervistas pidieron la cuenta, declarándose en huelga.

Reina gran entusiasmo.

El capataz Mazzi ha buscado minervistas por todas las imprentas, pero ha sido vano su empeño; ninguno quiere ir á trabajar á la casa Kidd, en vista de lo cual, nos parece que perderá algo de la *mucha estima* que al lanudo le tenían sus amos.

INTERIOR

Por telégrafo nos comunicaron los camaradas gráficos de Mendoza, el estallido de una huelga parcial del gremio.

A juzgar por el entusiasmo de nuestros compañeros, el triunfo ha de ser completo.

——

En el Rosario continúa en el mismo estado la huelga de linotipistas del diario *La Capital*. Todas las tentativas llevadas á cabo por sus propietarios con el fin de engañar á los obreros han fracasado completamente, en vista de lo cual piensan contratar en esta capital un personal completo para suplantar á los huelguistas.

¡Ojo al cristo... que es de plata!...

EXTERIOR

Nuestra sociedad hermana, de Montevideo, nos ha remitido un extenso manifiesto en el cual se exponen las causas del boycott y huelga al diario *El Tiempo* de aquella localidad, por el poceder indigno de sus propietarios, quienes introdujeron linotipos y cambiando el personal sin tener en cuenta, para dar los puestos, á los operarios más antiguos de la casa, como correspondía, siendo en cambio ocupados por tres personas ajenas al gremio, las cuales estuvieron en esta capital aprendiendo el mecanismo de las máquinas.

En vista de la mala fe de los patrones que han buscado un medio para rodearse de pocos obreros, como asimismo de los menos conscientes, La Unión Gráfica del Uruguay ha declarado el boycott, el cual ya ha empezado á dar resultados positivos.

A los delegados - Sección tipógrafos

No vamos á hacer una reseña de los defectos que desgraciadamente imperan en el comportamiento de algunos delegados en el cumplimiento del fácil desempeño de su misión.

Somos bondadosos y no queremos usar de procedimientos con los cuales quedaría lastimado el amor propio de los que no cumpliendo con su deber, perjudican á la sociedad y á ellos mismos.

Vamos, solamente, á hacer un pedido, después de un sinnúmero hechos, rogándoles se hagan ver por nuestra secretaría, traigan los respectivos talonarios que tienen en su poder y den cuenta, como es justo, de lo que corresponde en lo que se les confió.

Es necesario pensar con más cordura y no exponerse, por un mal cumplimiento, á la *picota*.

En espera que seremos satisfechos, terminamos por ahora las consideraciones respecto á la desidia ó mal cumplimiento de algunos delegados de esta sección.

EN UN HOSPITAL

Hay dos clases de cárceles: en una está el dolor físico, en otra el dolor moral...

Entremos en la primera:

Es un hospital de mujeres,—grande,— tan grande como doloroso; lleno de ayes lastimeros, de lágrimas, de tristezas, de miserias...

Penetré en una sala, también grande, dolorosa; cuyo marco de dolores albergan un manantial de lágrimas, cuyas camas parecen porta-cadáveres, que inmóviles, están como clavadas por la muerte para elegir su presa.

De todos los dolores, no hay dolor más grande moralmente, que el espectáculo que ofrece aquella reunión de mujeres, unidas allí por la miseria; sitio de recreo para las productoras de la riqueza, para las desnudas de títulos, que no pueden ni en sus últimos momentos estar reunidas con los suyos, porque los poseedores del capital, han monopolizado hasta el último suspiro, hasta el último beso de una madre para el hijo, ó del hijo para la madre.

Todo parecía un clamor físico que quería andar... pero no podía; está minado, tiene que quedar allí para muestra del mal del siglo, de este siglo tan triste, tan grande, y sin embargo tan estúpido, con cárceles llenas de presos y con hospitales llenos de cadáveres!

Veinte camas guarnecían el templo, con veinte enfermos, veinte cuerpos, veinte gestos, que entonan un canto de dolor!...

Entre dos marcos de puertas, un Cristo enseña el corazón, en el cual varios puñales lo despuntan. No sé que hace allí el Cristo, ese enfermo lejano, cuya enfermedad suministra la vida á los parásitos negros; pobre Cristo, tambien estaba allí!...

Estaba solo, sin discípulos, sin judas, solo con su corazón sangrante, con sus miradas de misericordia infinita... Unico enfermo que no se quejaba, que no se retorcía, que no pedía nada... La *hermana* pedía, solicitaba para él la fe, esa fe que escasea, esa fe impuesta en el Asilo, esa fe muerta, que la luz del cirio alumbra, pero que el hombre no la entierra.. ....

.....

Junto á la entrada un montón de carne se retorcía dando alaridos formidables, mirando con ojos ya vidriosos... Luchaba, luchaba con la muerte, quería vencerla, escurría su cuerpo, se tapaba la cara con las manos para no verla; pero la muerte estaba allí, detrás de cada cama, como mendigante que espera que pase el rico, para extender la mano...

Frente, otra lloraba, porque nadie la visitaba; un parto la postró en aquel sitio, sin que hubiera visto á su fruto, sin que hubiera besado sus mejillas, aquellas mejillas tan caras, de aquel ser, que por ver la luz la obscurecía...

Al lado, una joven muy pálida, hundida entre sus hombros, no lloraba,—su mirada parecía un castigo pendiente contra los sanos...

Había otra muy hermosa, no parecía enferma, tenía que perder una pierna y sin embargo reía... reía de su dolor!...

Extraña melodía de dolores, extraña congregación de gestos, en torno de un dolor siempre despierto, en torno de un quejido siempre vivo...

Ved las joyas!... las joyas de la sociedad presente: «Para la resignación el hospital y para la revelión la cárcel».

LUIS COCH.

Nuestra segunda conferencia

El lunes del pasado mes tuvo lugar la segunda conferencia de propaganda á que nuestra Federación, conjuntamente con la Unión Gráfica, había invitado al gremio en el espacioso salón de la Casa Suiza.

Debido á la continua lluvia que hubo durante esos días y que recién cesó unas horas antes de la señalada para la conferencia, la concurrencia no fué tan numerosa como hubiera sido de desear; pero, á pesar del mal tiempo, lo que evidencia el entusiasmo que existe, concurrió un buen número de compañeros deseosos de escuchar la palabra serenamente expresada por los labios de sus hermanos de sufrimientos y fatigas

Abrió el acto el compañero Zoppi que se extendió en atinadas y buenas consideraciones acerca del criterio perverso que caracteriza las informaciones de los diarios burgueses, de esta capital, siempre que tratan de asuntos que se refieren á la clase trabajadora.

Tuvo, en su peroración, muy buenos momentos cuando fustigó, como se merecen, las sandeces que acostumbran á decir esos diarios sobre los «oradores que brotan como los hongos», los empresarios de huelgas, agitadores de oficio, etc., y el mercantilismo que es el norte que les sirve de guía á toda su propaganda.

Le siguió en la tribuna el compañero Bernard, quien insistió en la necesidad que tienen todos los obreros de asociarse para hacer duraderas las mejoras que se consigan, á la vez que puso de relieve el antagonismo lógico, fatal, que tienen por su naturaleza, las concepciones capital y trabajo.

Dijo y demostró que el capital y trabajo son dos enemigos que están frente á frente, y que el uno y el otro no hacen nada más que pensar de qué manera podrá embromar á su contrario y que, los que crean poder conciliar estos dos términos, no dejarán de ser nada más que unos ilusos, bien ó mal intencionados.

Tomó la palabra el compañero Pessina, quien luede agradecer, en nombre de los operarios de la Compañía General de Fósforos, á la Sociedad Unión Gráfica y á nuestra Federación la ayuda que les hacían prestado para llevar á buen término la lucha en que habían estado empeñados, terminó aconsejando la necesidad y urgencia de que todos los obreros se asociaran para de esa manera hacerse fuertes y ser respetados por nuestro gran enemigo: el capital.

Luego habló el compañero Barranco, quien, según manifestó, despues de una ausencia del gremio de varios años, se sorprendia de la consecuencia que se habia despertado en las filas gráficas. Que se alegraba infinitamente el haber concurrido á esa reunión, porque así había tenido ocasión de constatar el progreso operado y que era tanta su satisfacción que hasta le hacían olvidar los muchos sinsabores que experimentó en otras épocas debido á los operarios «cornetas», cuando se ocupaba de hacer propaganda para que se asociaran.

Hizo luego uso de la palabra el compañero Coch, que recomendó primeramnete la unión de todos y que, ya que seanuncia quev amos á la huelga, era necesario que todos y cada uno de los presentes se convirtiera en un propagandista de la lucha. Que la lucha significa guerra, y en la guerra es conveniente y necesario apelar á todos los medios para aniquilar al enemigo. El ejemplo nos lo dan ellos que no reparan en medios para reventarnos. Hay que recordar el *loch-aut* que quieren implantarnos para hacernos sucumbir por el hambre. Nosotros, por nuestra parte, no debemos ser menos. Es necesario que los patrones se acostumbren, cuando sepan que va á estallar una huelga, á evitarla por medios conciliatorios y no con desplantes de compadres como el presente.

Siendo las 10 pasadas de la noche, se dió por terminado el acto.

En conclusión: una buena noche de propaganda.

PRELUDIOS

Se siente desde lejos el armonioso ritmo, cuya sonoridad ténue nos envuelve como un manto de los más suaves perfumes.

Son las notas alegres de una felicidad próxima, una felicidad para nosotros y que nosotros debemos conquistarla, sin fijarnos si hemos de ser las víctimas ó los beneficiados.

Durante el movimiento huelguista de la Compañía de Fósforos, los obreros gráficos persisten en su puesto, poniéndose á la altura que saben ponerse los hombres cuando se quiere pisar su dignidad.

En ninguna imprenta se imprimen los trabajos procedentes del taller convulsionado; en todos los momentos, la solidaridad patronal fracasa ante el resurgimiento unánime de la solidaridad gráfica!

El espectáculo es hermoso, la orla risueña, bordada por la solidaridad, es el marco que coronará el triunfo, dará vida al paisaje y hará sonreir al obrero de la imprenta en medio de sus habituales dolores, tristezas y miserias.

El preludio augura el triunfo definitivo, en la completa convicción que en la próxima emergencia sonará para nosotros el eterno ritmo de un cántico de vida que nos rejuvenezca para seguir hacia adelante, hacia la parte donde se eleva el sol!...

La elocuencia solidaria obrera habla como una voz desconocida que de repente surge de las obscuridades ignotas de la injusticia para ser escudo del aplastado contra el vil avasallar que mancilla.

En el primer encuentro ya hemos visto que el pacto solidario patronal, es un cuerpo muy pesado para los débiles pies que quieren sostenerlo, y cuya savia metálica *casi* no ha resistido la primera embestida.

La llamarada del entusiasmo nos alumbra y debemos continuar manteniendo vivo en nosotros su reflejo, unión, perseverancia... y adelante!...

NUESTRA FIESTA

Hermosa, bajo todo punto de vista, resultó la función y conferencia que esta Federación diera la noche del 22 del corriente mes. El programa confeccionado para el festival fué cumplido en un todo, sin haberse alterado en lo más mínimo. ¡Todo el mundo cumplió con su deber!

La primera parte del programa que estaba á cargo del conferenciante compañero Bernard, merece nuestro sincero aplauso. En todos los períodos de su riquísima disertación estuvo acertadísimo, y nos ve-

mos forzados á reconocer y confesar que el compañero Bernard conoce á fondo las ideas que profesa.

Tuvo hermosísimos pasajes, en donde demostró palmariamente la fuerza natural que está en manos del proletariado, toda vez que pueda y quiera utilizarla.

La segunda parte la componía el filosófico, inspirado y sentimental drama de fondo, letra de Ignacio Iglesias: *La Madre Eterna*. Creemos no equivocar si aseguramos que este es el mejor trabajo que la Federación ha dado en sus veladas efectuadas. Obra de mucho alcance y de indiscutible mérito escénico es el trabajo de Ignacio Iglesias. Trabajos como éste, debieran haber muchos para la mayor cultivación de los intelectos.

La restante parte del programa fué muy aplaudida, lo que quiere decir, teniendo en cuenta el selecto público que concurrió, que era algo bueno.

Muy bien el Orfeon que amenizó la fiesta, así como todos los componentes del cuadro dramático que tomó parte en el festival.

HUELGA EN MENDOZA

Los compañeros tipógrafos de esta ciudad, se encuentran en huelga.

A esta fecha debe hallarse en Buenos Aires un individuo llamado Castro, que ha venido con el objeto de contratar personal para suplantar á los compañeros que abandonaron los talleres.

Para Mendoza ya han partido en calidad de rompehuelgas, tres individuos, que son: dos hermanos de nombre Ferrer y un español llamado Benavidez.

La solidaridad exige que ningún gráfico bonaerense se preste á desempeñar el triste y repugnante papel de Judas Iscariote.

Quedan avisados todos los compañeros.

Nadie vaya á trabajar á Mendoza mientras dure la actual huelga.

BIBLIOGRAFIA

Revista Gráfica.—Esta importante revista mensual que aparece en la República Oriental y que lleva ya publicados 15 números, como de costumbre, á visitado nuestra mesa de redacción.

El ejemplar recibido viene repleto de escogido y sustancioso material digno de ser saboreado por todos aquellos que se interesen por el conocimiento de todo progreso que se viene operando en las distintas partes componentes del orbe.

Hemos leido con interés un hermoso trabajo que continuará en números sucesivos, debido á la fecunda y pujante pluma del inspirado sociólogo Sebastian Faure, el que creemos acertadísimo en todas sus consideraciones, acerca del beneficio ó no que la maquinaria pueda beneficiar al proletariado

Trabajos como estos merecen ser leidos con atención.

Y un articulito cuyo tituto ó tema es: *Jornada de seis horas*, que viene refutando una opinión dada en número anterior, no es menos digno de ser leido, pues que su autor demuestra en filosófica sencillez que, *al exceso de trabajo se hace indispensable la disminución de horas en el mismo.*

Pero, si algo hay que realmente llame nuestra atención, es el hecho de que nuestros hermanos los orientales empiecen á discutir la bondad ó nulidad de comisiones directivas y presidentes. Y, en este terreno permítase que emitamos nuestra hermanal opinión.

Las sociedades obreras ó de resistencia, en sus bases fundamentales, son contrarias á toda dirección y, sólo admitir pueden comisiones de administración las que, en ejercicio, no hacen sino llevar á cabo las resoluciones tomadas en asambleas sin que les quepa derecho alguno de hacer caprichosas modificaciones que privar puedan la libertad de pensamiento de las personas que forman colectividad.

Los obreros debemos pues, trabajar por la anulación de los *directores*, reemplazando á éstos sencillamente, con *administradores*.

Además la época de adelanto progresivo que vivimos exige la caida de todo decadentismo para dar lugar al hermoso reformismo, inspirado en la fuerza natural y positiva de los tiempos.

¡Bien, por nuestros hermanos los gráficos montevideanos! ¡Por algo se ha de empezar!....

Exito Gráfico (Capital).—De por sí sola se recomienda esta hermosa revista técnico-gráfica que edita la casa Curt-Berger. Ella, desde el dia de su aparición, no ha decaido un ápice; cada número que ve la luz pública trae algo nuevo; algo que revela gusto, que significa vida.

¡Hermosa, bajo todo concepto!

El número recibido, corresponde al mes en curso.

* * *

El Obrero—*Tenerife*—Hemos recibido el número 268, repleto de buen material.

* * *

El Despertar—*Paraguay*—Órgano que edita la F. O. R. Paraguaya, para la propagación redentora del prolectariado paraguayo, el núm. 3 es muy lírico, sería de desear, menos filosofía sentimental y más movimiento obrero experimentado, por cuanto, que los obreros comprenden más su dolor, recordándoles constantemente su triste situación.

* * *

El Obrero Albañil—*Córdoba*—Notable movimiento hemos notado en su número 2, repleto de lectura, al alcance de todos los criterios y para todos los cerebros, su último número se compone de seis páginas, rebozantes, lo cual constituye un verdadero triunfo.

* * *

El Auriga —*Montevideo*—De lectura sustanciosa y notas de actualidad, de mucho interés para los conductores de vehículos.

* * *

El Obrero—*Montevideo*—Su último número tiene un artículo muy acertado, referente al próximo Congreso obrero Uruguago, que sería de desear que se celebrase cuanto antes. Está escrito en términos claros y precisos.

* * *

El Obrero—*Azul*—Profundizándose cada vez más en su nuevo caracter revolucionario, trae material completo en ese sentido.

* * *

La Escoba—*Capital*—Muy atractivo y promete ser buena escoba filosófica

* * *

La Giustizia—*Montevideo*—Repleto de material bien contorneado, claro y de buena propaganda libertaria.

* * *

Nuevas Brisas—*Rosario*—Trae buenas referencias respecto á la historiedad del 14 de Julio de 1789. Acompañan al texto buenas reproducciones fotográficas, está nitidamente impreso.

* * *

Tierra—*Habana*—El último número ha superado grandemente á su anterior, por la sencillez y galanura en la expresión escrita.

* * *

El Libertario—*Spezia*—Bueno bajo todo aspecto. Trae un razonado artículo referente al parlamentarismo, con citas de la actuación de los socialistas en el parlamento francés.

* * *

Despertar—*Montevideo*—De buen corte literario y con material de actualidad es el último número que ha visitado nuestra mesa de redacción.

DE INTERES GENERAL

En una de las declaraciones del Poder Ejecutivo, ha prometido á la representación nacional que hará efectiva la reacción.

¡La reacción! Extraño y por lo mismo muy curioso: ¿qué reacción promete el gobierno? ¿contra quién? ¿de qué naturaleza será la reacción? ¿y para qué la reacción?

La prometida reacción no va más que contra el proletariado organizado, va contra el obrero, va contra el que piensa, contra el que ama.

La burguesía timorata y cada vez más asustada por el incremento que toma la organización, pues ellos se dan exacta cuenta que ésta no es el producto de la propaganda de *viridores de oficio*, sino la resultante de la desigualdad económica, y para salvar del naufragio sus privilegios reclama la reacción gubernamental para poner coto á lo que no podrán detener, puesto que cada nueva tiranía da nacimiento á una nueva rebeldía.

Y la reacción vendrá, la esperamos, puesto que el estado vela por la conservación del privilegio, para conservar su razón de ser. Así, que, la explotación capitalista quiere que desaparezca la organización, y para ello se ve en la necesidad de que el gobierno la ampare descaradamente.

Y ahora bien; prepáranse los prepotentes, conspiran públicamente contra nosotros, quieren imponernos el dogal, destruir nuestra defensa común, para luego explotarnos á mansalva.

Ante la declaración de reacción, echemos hacia nosotros una mirada, analicemos, pensemos y saquemos la consecuencia.

No podemos esperar la reacción, hay urgente necesidad de que también reaccionemos nosotros, la burguesía cambia constantemente de métodos, para ellos todos los medios son buenos, para nosotros todos son malos, en cuestión de medios hay que hacer caso omiso de elección, para la reacción todos son buenos.

Los gráficos tienen la palabra.

Uno del montón.

COMITÉ FEDERAL

BALANCE

Gastos generales de los meses: Marzo, Abril y Mayo

MARZO

Entradas:

	Haber en caja del mes de Febrero.....	$	33	60
14	Recibí del contador la suma de	»	115	75
	Total.....	$	149	35

Salidas:

3	Pagados por alquiler, luz y limpieza del local.....	$	30	25
20	Por gastos de secretaria	»	2	00
21	Donados á un grupo de camaradas para cooperar á la edición de un folleto de propaganda, la suma de..... ...	»	10	00
26	Pagados por impresión de El Gráfico núm. 17 á Granito.....	»	65	00
21	Envio de El Gráfico (50) á Montevideo, franqueo.....	»	0	70
	Total....	$	107	95

ABRIL

Entradas:

	Haber en caja del mes de Marzo.....	$	41	10
11	Recibí del contador la suma de.....	»	20	80
30	Id. id. id. id. id. id.....	»	130	00
	Total..... ...	$	192	20

Salidas:

6	Por alquileres, luz y limpieza del local..	$	47	50
25	A Giordano por 5.000 ejemplares de *La Familia Gráfica*. La parte que corresponde á la Federación de las Artes Gráficas.....	»	50	00
26	Gastos de franqueo para la expedición de *La Familia Gráfica* y El Gráfico....	»	13	00
30	Para repartir *La Familia Gráfica*.....	»	4	00
	Franqueo para envio de periódicos á Montevideo y otros puntos.....	»	0	90
	Total.....	$	115	40

MAYO

Entradas:

	Haber en caja del mes de Abril.....	$	76	80
22	Recibí del Contador la suma de	»	22	50
25	Id. id. id. id. id. id.....	»	60	00
	Total.....	$	159	30

Salidas:

2	Por impresión de El Gráfico núm. 18, á Granito.....	$	70	00
16	Donados á sociedad Mecánicos y anexos (en huelga) la suma de.....	»	20	00
26	Pagados por alquiler, luz y limpieza del local	»	46	80
	Total.....	$	136	90

Resumen Total

Entradas.....	$	382,65
Salidas.....	$	360,25
Saldo en caja.....	$	22,40

El Tesorero.

FEDERACION DE LAS ARTES GRAFICAS

COMISIÓN DE PATROCINIO

Balance de la subscripción á favor de los gráficos en huelga en Montevideo durante los meses de Enero y Febrero.

ENTRADAS

Lista núm. 1.....	$		
» » 2.....	»		
» » 3.....	»		
» » 4.....	»		
» » 5.....	»		
» » 6.....	»		
» » 7.....	»		
» » 8.....	»	9.—	
» » 9.....	»	—	
» » 10.....	»	—	
» » 11.....	»	0.70	
» » 12.....	»	18.60	
» » 13.....	«	—	
» » 14.....	»	8.70	
» » 15.....	»	—	
» » 16.....	»	6.40	
» » 17.....	»	—	
» » 18.....	»	3.70	
» » 19.....	»	5.30	
» » 20	»	4.15	
» » 21	»	3.35	
» » 22.....	»	95.—	
		154.90	

SALIDAS

Giros á Montevideo.....	$	92.20	
» » »	»	40.—	
Impresión de listas.....	»	2.50	
Franqueo.....	»	0.25	
Saldo que pasó á esta comisión por haber triunfado la huelga.....	»	20.15	
		154.90	

El Tesorero.

Nota.—Se alcanzó á poner en circulación desde la lista núm. 1 á 22. Las listas que figuran sin ninguna cantidad, han sido devueltas en blanco. Los comprobantes se encuentran en Secretaria á disposición de quien quiera revisarlos.

— Se ruega á los compañeros que tengan listas de las puestas en circulación por la Comisión de Patrocinio, las devuelvan á la mayor brevedad, pues el dinero hace falta.

— La Comisión de Patrocinio hace saber á los compañeros que tengan números de la rifa anunciada para la última jugada de Julio, que ha quedado postergada para la segunda de Agosto, á consecuencia de que no se han podido vender todos los números.

— La Comisión que tuvo á su cargo la fiesta efectuada el domingo 22 del corriente, pide á todos los compañeros que tengan talones de entradas, se sirvan entregar su importe á la mayor brevedad, pues tiene suma necesidad de presentar el balance.